



北村 文典(きたむら ふみのり) 通称 ブンテン

★出身地★

高知県高知市

★生年月日★

1946(昭和21)年1月2日

★略歴★

- 1966 関西学院大学2年生 フランス・ナンシーで開催された
23ヶ国参加の「世界大学演劇祭」に日本代表として参加
- 1968 関西学院大学 社会学部卒業
東宝株式会社 演劇部演出部に所属

菊田一夫・北條秀司・榎本滋民・小幡欣治・花登筐・三木のり平の演出助手として演出を学ぶ。
山田五十鈴・杉村春子・森光子等の演出担当。時代劇・喜劇を中心に現在に至る。
代表作は『愛染め高尾』『晩菊』『桜月記』『放浪記』。

★所属団体★

公益社団法人日本演劇興行協会 脚本家養成講座講師

主な作品歴(チーフ演出のみ)

2018 『萱笠』『釣忍』読み語り響の会

作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき・坂西良太・家中宏・佐野圭亮/音楽:落合崇史(テアトロボンボン)

2017 NACプロ タレントセンター『愛さずにはいられない』作:ジェームス三木(大阪ドーンセンター)

『夫婦の朝』『あだこ』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(神明明神 祭祀殿・資料館)

2016 『梅と桜と木瓜の花』作:池田政之・阿部照義 武田鉄矢・中村玉緒・柴田理恵(博多座)

『扇野』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(紀尾井ホール)

『放浪記』仲間由紀恵・若村麻由美(博多座)

2015 『放浪記』作:菊田一夫 潤色:三木のり平 仲間由紀恵・若村麻由美(シアタークリエ・新歌舞伎座・中日劇場)

『鼓くらべ』『初音』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(みゆき館)

『なにわ侍、団五郎一座』作:菊田一夫 脚色:池田政之 ジャニーズWEST(日生劇場)

2014 『憎いあん畜生』『かあちゃん』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(紀尾井ホール)

『女優 サラ・ベルナル』作:笹部博司 三田和代(関西学院同窓会館ホール)

2013 『梅咲きぬ』『立春なみだ橋』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(みゆき館)

『銭形平次 青春編』脚本:堀越真 氷川きよし・音無美紀子(明治座)

2012 NACプロ タレントセンター『人情』落語「子別れ」より、『巨人の帽子』作:ジェームス三木(エルおおさかシアター)

『会津のジャンヌ・ダルク』脚本:堀越真 島津亜矢(御園座)

『将監さまの細みち』『萱笠』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(アークヒルズクラブ)

2011 ひとり芝居『花顔』脚本:堀越真 松井誠(紀伊国屋ホール)

『銭形平次』脚本:堀越真 氷川きよし・大空真弓・横内正(明治座)

『ほたる放生』『五月雨日記』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(銀座吉水 かくえホール)

2010 『かあちゃん』『武道絵手本』響の会 作:山本周五郎 長谷川稀世・富田恵子・長谷川かずき(銀座吉水 かくえホール)

NACプロ タレントセンター『夢いろの明日』作:山本周五郎「ちいさこべ」より 脚本:小野伸子(大阪ドーンセンター)

音楽構成詩『黄金の国・いわて』仙台フィルハーモニー交響楽団 他(盛岡、久慈、花巻、北上、大船渡)

2009 森光子主演『放浪記2000回記念公演』(帝国劇場)

2008 森光子主演『放浪記』(シアタークリエ・富山オーバードホール・博多座・大阪フェスティバルホール・中日劇場)

2007 『俺はお殿様』脚本:小野田正 コロッセ・赤木春恵・熊谷真美(新宿コマ劇場)

2006 NACプロ タレントセンター『ザ・ラストマン』作:友信也(エルおおさかシアター)

『不死鳥伝説』脚本:黒木六 佐藤万里・松井誠・大空真弓・浅香光代・坂口良子(御園座)

2005 『夢の芝浜繁昌記』脚本:池田政之 加藤茶・仲本工事・高木ブー・浅茅陽子(御園座)

NACプロ タレントセンター『鎮魂花に』作:友信也(エルおおさかシアター)

『笑われたかった男〜林家三平物語〜』作:田淵久美子 コロッセ(新宿コマ劇場)

2004 『娘の名は野江』脚本:本田カヨ子 竹内幸子・吉沢京子(三鷹市芸術文化センター)

『夫婦善哉』脚本:阿部照義 中村玉緒・藤田まこと(明治座)

2003 『信長』脚本:鈴木則文 松井誠・音無美紀子・小林綾子(中日劇場)

『ミュージカル嵐テンペスト』中西勝之(バリトン)(劇場MOMO)

『江戸を斬る、むかしの女』脚本:池田政之 西郷輝彦・多岐川裕美(明治座)

『大当り夢の丞一座』脚本:池田政之 松井誠・京唄子(新歌舞伎座)

2002 『風まかせ女まかせ』脚本:田島准 司葉子・大空真弓・正司歌江(名鉄ホール)

『深川年増』脚本:北條秀司 現代劇75人の会(池袋芸術劇場)

『おしゃべり伝六捕り物帖』脚本:下山啓 堺正章・名高達郎・紺野美沙子(明治座)

2001 『新・夫婦善哉』脚本:中島俊男 大助・花子・芦屋雁平(全国ツアー)

2000 『時は今』構成・演出:北村文典 山田五十鈴・市村正親(三越劇場)

『夫婦善哉』脚本:竹村潔 大助・花子・沢田雅美(全国ツアー)

『一心太助、目から鱗の物語』脚本:下山啓 堺正章・多岐川裕美・植木等(明治座)

- 『雪まろげ』脚本:小野田勇 森光子・田中健(芸術座)
- 1999 『遠山の金さん七変化』脚本:新美正雄 コロケ(中日劇場)
- 1998 『見えない橋』脚本:村松均 西郷輝彦・久野亜希子(御園座)
『花のうさぎ屋』脚本:堀越真 山田五十鈴・松井誠・富司純子・藤岡琢也(帝国劇場)
- 1997 『春の名残り』脚本:榎本滋民 山田五十鈴・長谷川稀世(三越劇場)
『もず』脚本:阿部照義 古手川祐子・山岡久乃・淡路恵子(芸術座)
『痛快 河内山宗俊』脚本:齊藤雅文 北大路欣也・長谷川稀世(明治座)
- 1996 『ざぶとん』脚本:山路洋平 星由里子・浅香光代・せんだ光雄(三越劇場)
『晚菊』脚本:山崎圓 杉村春子・江守徹・牧瀬里穂・草笛光子(芸術座[再演])
- 1995 『メッタ斬りの歌』脚本:阿部照義 赤木春恵・左とん平・中村メイ子(名鉄ホール)
『徳川の夫人たち』脚本:堀越真 山田五十鈴・西郷輝彦・池内淳子(東京宝塚劇場・帝国劇場・飛天劇場[再演])
『美食倶楽部』脚本:佐々木猛 大空真弓・名高達郎・高田美和(名鉄ホール)
- 1994 『横浜どんたく』脚本:小幡欣治 山田五十鈴・芦屋雁之助(帝国劇場・御園座[再演])
『女形氣三郎』脚本:岡本さとる 松井誠・西崎みどり(サンシャイン劇場)
『華やぎの糸』脚本:池田政之 浅利加津代・吉沢京子(三越劇場)
- 1993 『おんな鼠小僧』脚本:阿部照義 片平なぎさ・池畑慎之介(名鉄ホール)
『晚菊』脚本:山崎圓 杉村春子・江守徹・多岐川裕美・乙羽信子(芸術座)
『帰ってきた桃太郎侍』脚本:山崎圓/補綴:阿部照義 高橋英樹・光本幸子(飛天劇場)
- 1991 『桜月記』脚本:小幡欣治 森光子・田村高廣・林与一(帝国劇場・中日劇場・東京宝塚劇場[再演])
『夢野郎森の石松』脚本:村松均 塚正章・左とん平・尾藤イサオ(中日劇場)
『愛染め高尾』脚本:榎本滋民 山田五十鈴・江原真二郎(東京宝塚劇場・南座・帝国劇場[再演])
- 1988 『淀どの日記』脚本:榎本滋民 山田五十鈴・中村橋之助(東京宝塚劇場)
『芝桜』脚本:小幡欣治 水谷八重子・波野久里子(新橋演舞場)
- 1987 『江戸のまどんな』脚本:堀越真 山田五十鈴・新珠三千代・乙羽信子(東京宝塚劇場)